

## Демонстрация 9 класс (русский)

### 1. Синтаксический анализ

1) Язык движется вперёд, отражая изменения, происходящие в жизни народа.  
(2) Достижения науки и техники иногда заставляют исчезать бесследно прежние смысловые значения слов. (3) Лексика изменяется с каждой эпохой. (4) Многие поборники чистоты языка любят призывать: «Назад, к Пушкину!» (5) Пушкин придал языку прозрачную ясность, простоту, музыкальность, и мы учимся у него и храним его традиции, но и после Пушкина появилось бесчётное количество новых слов и оборотов, которые обогатили наш язык.

**Задание 2.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством и обособленным определением.
- 2) Грамматическая основа предложения 2 — достижения заставляют исчезать бесследно.
- 3) Грамматическая основа предложения 3 — лексика изменяется.
- 4) Предложение 4 содержит косвенную речь.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

### 2. Пунктуационный анализ

*Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.*

Иван Кулибин (1) талантливый русский изобретатель. Первый русский телеграф (2) самодвижущиеся экипажи (3) приводимые в действие педалями (4) гениальные проекты деревянных мостов (5) всё это великие изобретения Кулибина. Но была у этого человека настоящая страсть (6) часы. Что бы Иван Кулибин ни делал (7) что бы ни изобретал (8) мысли его неизменно возвращались к часам. Он делал (9) необыкновенные часы.

### 3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**восторженно кричать**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

### 4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) В ТЕЧЕНИЕ (лета) — в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется -Е.
- 2) КОМАНДОВАТЬ — правописание суффикса зависит от формы настоящего времени 1-го лица единственного числа этого глагола.
- 3) ДАЧА — в форме родительного падежа множественного числа этого имени существительного на конце слова пишется буква Ъ.
- 4) ПОДЫСКАТЬ — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 5) ВОСЕМЬСОТ — в имени числительном пишется разделительный Ъ.

## Прочитайте текст, выполните задание 5-8 и напишите сочинение-рассуждение.

(1) В конце июня из большой дружной компании осталось пятеро. (2) Почти все ребята разъехались кто куда: в лагерь, к бабушкам, на юг. (3) Друзья заскучали: все игры были перепробованы, захотелось сделать что-то важное, полезное, помочь кому-нибудь или ещё что... (4) Серёжка сказал, что затея так себе.

(5) Никаких бабушек и стариков, которым помощь нужна, не найдёшь. (6) У каждого толпа родственников и детей. (7) Это раньше были одинокие старушки, а сейчас...  
— (8) Есть бабушка, – вдруг сказал Джонни. – (9) Она одна живёт.  
(10) Её бабушкой Наташей зовут. (11) Да вы же знаете, у неё щенок Родька.  
(12) Щенка Родьку знали. (13) Он был весёлый и добродушный. (14) А хозяйка...  
— (15) Неподходящая бабушка, – твёрдо сказал Сергей. – (16) Ерунду ты выдумал, Джонни. (17) Она ребят просто видеть не может.  
— (18) Кричит, что все мы бандиты, – заметила Вика.  
— (19) Ну... – нерешительно сказал Джонни. – (20) Мы, наверно, сами виноваты...  
— (21) Мы?! – хором возмутились Дорины.  
— (22) Ну... то есть, наверно, я... (23) Я в прошлом году нечаянно свой вертолёт ей в огород пустил. (24) И полез за ним... (25) И там нечаянно два огурца сорвал...  
— (26) А она нечаянно тебе уши надрала, – обрадованно добавил Стасик.  
— (27) Нет, не успела, я от неё убежал...  
— (28) Понятно, почему она кричит, – задумчиво сказала Вика.  
— (29) Теперь к ней не сунешься, – сказал Борька.  
(30) Серёжка молчал. (31) Он обдумывал. (32) И все тоже замолчали, вопросительно глядя на него.  
— (33) А может, попробуем? – спросил Серёжка. – (34) Трудно, конечно... (35) А вдруг получится?  
(36) Решили попробовать.  
(37) Бабушка Наташа жила в угловом домике. (38) Домишко был старый, осевший в землю одним углом. (39) Словно кто-то сверху стукнул его кулаком по краю.  
(40) Калитка тоже была старая. (41) Она оказалась запертой, но Борька просунул в щель руку и отодвинул засов.  
(42) По двору ходили куры и петух Гарька. (43) Из фанерного ящика выкатился толстопузый Родька, тьякнул и помчался к разведчикам, виляя хвостиком, похожим на указательный палец. (44) В углу двора из ветхого сарайчика появилась бабушка Наташа.  
(45) Бабушка была ещё крепкая. (46) Высокая, худая и сутулая. (47) Она колюче глянула на ребят из-под клочкастых бровей, и Стасик торопливо посмотрел назад: открыта ли калитка.  
— (48) Здравствуйте... – сказал Борька. – (49) Мы к вам, бабушка, по делу пришли.  
— (50) И никаких дел нету! (51) Хулиганство одно, – неприступно отвечала бабушка Наташа, зачем-то подбирая с земли хворостину, похожую на гигантский крысиный хвост.  
— (52) Мы к вам по хорошему делу пришли. (53) Починить что-нибудь, если надо, помочь где-нибудь, – твёрдо сказал Борька.  
— (54) И чё это мне помогать... – неуверенно сказала бабушка.  
— (55) Мало ли чё! – перешёл в наступление Борька. – (56) Забор починить или крыльцо... (57) Или вон дверь на сарае! (58) Ну, что за дверь!  
— (59) Чихнёшь – и отпадёт, – сказал Стасик.  
(60) Дверь и правда была никудышная. (61) Три кое-как сбитых доски висели на одной петле.  
— (62) Мы бы вам такую дверь отгрохали, – мечтательно сказал Стасик.  
— (63) «Отгрохали», – опасливо повторила бабушка. – (64) Ещё стянете чёго-нибудь из сарая-то.  
(65) Братья Дорины оскорблённо вскинули головы.  
(66) Бабушка смотрела то на ребят, то на дверь. (67) Дорины с обиженным видом ждали.  
(68) Родька опять вылез из ящика и тьякал.  
— (69) А... почём возьмёте-то? – поинтересовалась бабушка Наташа.  
— (70) Да что вы, бабушка! – хором сказали братья.  
(71) Дверь делали у себя во дворе. (72) Доски для неё собрали старые, разные, но

Борька прошёлся по ним фуганком, опилил концы, и они заблестели – одна к одной. (73)Потом их сбили двумя поперечными брусками. (74)Стасик притащил из своих запасов две тяжёлые дверные петли и щеколду. (75)Серёжка у себя в чулане оторвал от старого сундука медную ручку. (76)Вика отыскала полбанки оранжевой краски, которой покрывают деревянные полы. (77)Краска осталась от ремонта дома. (78)Они унесли готовую дверь в бабкин двор, приладили к сараю и взялись за кисти. (79)Через полчаса дверь снаружи полыхала оранжевым пламенем. (80)Сияла на солнце. (81)Бабка Наташа тоже сияла. (82)Вся её суровость растаяла, как эскимо на солнцепёке.

(По В. П. Крапивину\*)

\* Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) – советский и российский детский писатель.

#### **Задание 5. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребятам наскучили игры, и они решили сделать какое-нибудь полезное дело.
- 2) Год назад Джонни запустил вертолёт в огород к бабке Наташе, перелез через забор и съел всю клубнику.
- 3) Бабка Наташа была одинокой старушкой и жила в старом покосившемся доме с щенком Родькой.
- 4) Бабка Наташа сначала не доверяла ребятам, потому что считала их хулиганами.
- 5) Бабка Наташа в благодарность за помощь угостила ребят эскимо.

#### **Задание 6. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) У каждого толпа родственников и детей. Это раньше были одинокие старушки, а сейчас...
- 2) Из фанерного ящика выкатился толстопузый Родька, твякнул и помчался к разведчикам, виляя хвостиком, похожим на указательный палец.
- 3) — Хулиганство одно, — неприступно отвечала бабка Наташа, зачем-то подбирая с земли хворостину, похожую на гигантский крысиный хвост.
- 4) Через полчаса дверь снаружи полыхала оранжевым пламенем. Сияла на солнце.
- 5) Стасик притащил из своих запасов две тяжёлые дверные петли и щеколду.

#### **Задание 7. Лексический анализ.**

В предложениях 40-45 найдите синонимы (синонимическую пару). Выпишите эти синонимы.

**Используя прочитанный текст из текста, выполните только одно из заданий. Перед написанием сочинения укажите номер выбранного задания: 1, 2, 3.**

**1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Самуила Яковлевича Маршака: «Иногда поэту (писателю) может как нельзя более пригодиться слово, выхваченное из живой разговорной речи».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С. Я. Маршака. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**2. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Бабка Наташа тоже сияла. Вся её суровость растаяла, как эскимо на солнцепёке»**

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит быть добрым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**