

Вариант - 3

1. Перепишите текст , раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ра(н,нн)ее весе(н,нн)ее утро. В небе (н..)видно н.. облачка. Лиш.. на востоке, (от)куда сейчас выплывает в огне(н,нн)ом зареве со..нце, ещё **толпят..ся(2)** предра(с,сс)ветные тучи.

Бе(з/с)брежный степной пр..стор кажет..ся осыпа(н,нн)ым тонкой золотой пылью. В густой траве др..жат перел..ваясь и **вспых..вая(3)** разноцветными бри(л,лл)иантовыми огнями капли крупной росы. Степь радос..но пестре..т цветами. В утре(н,нн)ей прохладе разли т горький запах полынь.. смеша(н,нн)ый с нежным ар..матом повилики . Всё блещ..т и с восторгом тян..т..ся к со..нцу. Только (кое)где в глубоких и у(з/с)ких балках между крутыми обрывами поросшими ре(д/т)ким кустарником ещё лежат напоминая об ушедшей ноч.. влажные син..ватые тени.

Высоко в воздухе трепещ..т и звенят жаворонки (не)замечаемые глазом. **(Не)угомо(н,нн)ые кузнечики с ра(н,нн)его утра торопливо затр..щали.(4)** Степь проснулась и ожила. Она как(будто) дыш..т глубокими ровными и м..гучими вздохами.

2. Выделенное предложение из текста выписать, выполнить синтаксический разбор.

3. Выполните морфологический разбор слова ВСПЫХ...ВАЯ (из второго предложения второго абзаца).

4. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) свободное воспитание
- 2) он независим
- 3) очень старались
- 4) доступна человеку

5. Определите тип односоставного предложения(первое из первого абзаца) . Переписывать предложение не нужно.

6. Среди предложений 2–7 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(1)Что такое свобода?

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода – понятие бесконечное, как Вселенная.

(3) Оно принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения.

(4)Бесконечное не определимо в словах.

(5)Оно выше слов.

(6)В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого.

(7)По сути, речь идет о совершенно разных вещах.